

Wymagania edukacyjne - plastyka klasa V

Ocena celująca (treści wykraczające poza program i realizacja podstawy programowej). Ogólne, zauważalne zainteresowania sztuką. Wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe. Postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna. Świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach. Analizowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki. Zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia. Kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach. Rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program. Bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze. Żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi. Uczestnictwo w konkursach plastycznych dla dzieci.

Ocena bardzo dobra (treści dopełniające). Przygotowanie ciekawych materiałów umożliwiających wykonanie oryginalnego ćwiczenia. Wyszukanie bogatych informacji z różnych źródeł umożliwiających aktywny udział w lekcji, bardzo dobrze przygotowujących do realizacji ćwiczeń. Wykonanie zadania domowego w rozbudowanej formie. Spełnianie wszystkich poleceń, bardzo dobre zachowanie na zajęciach. Znajomość wielu zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Podejmowanie pełnej, różnorodnej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych. Bardzo kulturalne zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach, podczas zwiedzania zabytków. Tworzenie ciekawych oryginalnych kompozycji, w pełni oddających zadany temat. Celowy dobór środków artystycznego wyrazu w pracy plastycznej. Wykorzystanie różnorodnych możliwości techniki. Pełna wiedza o specyfice, zastosowaniu środków artystycznego przekazu, znajomość wielu zagadnień dotyczących dziedzin plastyki i rodzajów dzieł. Omawianie i interpretowanie różnorodnych zagadnień odnoszących się do formy dzieła, niesionych przez nie różnych treści, przekazu dzieła. Pełne przyswojenie treści teoretycznych umiejętności praktycznych. Wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych. Bardzo duża aktywność twórcza. Dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach. Wnikliwe analizowanie treści dzieł. Znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia. Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych. Aktywne wpływanie na estetykę otoczenia. Rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów. Bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dobra (treści rozszerzone). Przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych. Duża aktywność twórcza. Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych. Szukanie różnorodnych rozwiązań. Skupiony udział w lekcjach. Gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach. Spełnianie wszystkich poleceń, znajomość wielu zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Podejmowanie pełnej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych. Kulturalne zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach, podczas zwiedzania zabytków. Tworzenie ciekawych kompozycji w pełni oddających zadany temat. Znajomość wielu zagadnień dotyczących dziedzin plastyki i rodzajów dzieł. Przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia m.in. kształtowanie estetyki otoczenia. Aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych. Wykazywanie zainteresowania oglądaniem wystaw. Uważne zwiedzanie zabytków.

Ocena dostateczna (treści podstawowe). Przygotowanie podstawowych materiałów umożliwiających wykonanie prostego ćwiczenia. Wyszukanie prostych informacji umożliwiających udział w lekcji i

przygotowujących do realizacji ćwiczeń. Wykonanie zadania domowego w uproszczonej formie. Spełnianie podstawowych poleceń, poprawne, odpowiednie zachowanie na zajęciach, znajomość podstawowych zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania pracy, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Podejmowanie częściowej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych. Spełnianie podstawowych zasad zachowania w galeriach, muzeach, skansenach, podczas zwiedzania zabytków. Tworzenie prostych, schematycznych kompozycji plastycznych, w luźny sposób związanych z tematem, przypadkowy dobór środków wyrazu artystycznego. Wykorzystywanie niektórych możliwości techniki wykonania pracy. Przystwojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych. Średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Uproszczone wypowiedzi o sztuce. Gotowość zabierania głosu w dyskusjach, po zachęcie ze strony nauczyciela. Świadomość potrzeby estetyki otoczenia. Bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia. Mało aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dopuszczająca (treści konieczne). Przystwojenie treści dotyczących plastyki, nabycia umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywania schematycznych, znacznie uproszczonych prac związanych z życiem codziennym. Zgodnie z postawionym tematem ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych. Niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce. Spore luki w wiadomościach objętych programem z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Biernie uczestnictwo w kulturze.

Ocena niedostateczna Luki w wiadomościach objętych programem trudne do uzupełnienia (notorycznie nie przygotowuje się do zajęć). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie prac plastycznych. Nieuczestniczenie w kulturze. Poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym.