

Wymagania edukacyjne klasa I

Edukacja polonistyczna – ocena cząstkowa pracy uczniów:

<p><i>poziom szósty</i> – <i>bardzo wysoki (6)</i></p>	<p>czyta płynnie na głos teksty zbudowane z nowych wyrazów, stosuje właściwą intonację; rozumie teksty informacyjne; dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, rozmieszcza poprawnie tekst ciągły na stronie zeszytu, pisze płynnie, szybko i bardzo starannie; poprawnie i szybko przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, zawsze przestrzega poprawności ortograficznej, pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, samodzielnie tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź pisemną; wypowiada się w formie wielozdaniowej wypowiedzi, stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych dostrzegając związki przyczynowo - skutkowe, ma bardzo bogate słownictwo czynne; wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy; wyróżnia sylaby i głoski w wyrazach o skomplikowanej budowie fonematycznej, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, wymyśla wyrazy o znaczeniu przeciwnym</p>
<p><i>poziom piąty</i> – <i>wysoki (5)</i></p>	<p>czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w czasie zajęć, stosuje właściwą intonację; rozumie krótkie teksty informacyjne; dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, rozmieszcza poprawnie tekst ciągły na stronie zeszytu, pisze płynnie i starannie; poprawnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, pisze samodzielnie kilka zdań na podany temat; wypowiada się w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi, stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych dostrzegając związki przyczynowo- skutkowe, systematycznie wzbogaca słownictwo czynne; wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy; wyróżnia sylaby i głoski w wyrazach o prostej budowie fonematycznej, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym</p>
<p><i>poziom czwarty</i> – <i>średni (4)</i></p>	<p>czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w czasie zajęć, przy dłuższych lub trudniejszych wyrazach sylabizuje, stara się stosować właściwą intonację; nie zawsze rozumie krótkie teksty informacyjne; dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, zazwyczaj poprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie zeszytu, stara się pisać starannie; przepisuje poprawnie wyrazy i proste, krótkie zdania, zazwyczaj przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy czyste fonetycznie, zazwyczaj pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie 4 znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, pisze samodzielnie 2-3 zdania na podany temat; wypowiada się w uporządkowanej formie, zazwyczaj stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych nie zawsze dostrzegając związki przyczynowo - skutkowe, stara się systematycznie wzbogacać słownictwo czynne; zazwyczaj wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia nieliczne błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach o prostej budowie fonematycznej, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, z niewielką pomocą nauczyciela stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym</p>
<p><i>poziom trzeci</i> – <i>niski (3)</i></p>	<p>podczas czytania na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć popełnia nieliczne błędy, przy dłuższych lub trudniejszych wyrazach sylabizuje lub głoskuje, nie stosuje właściwej intonacji; ma problem ze zrozumieniem krótkich tekstów informacyjnych; nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, ma problem z poprawnym rozmieszczeniem tekstu na stronie zeszytu; przepisuje z nielicznymi błędami proste wyrazy i krótkie zdania, nie zawsze przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu wyrazów czystych fonetycznie, nie zawsze pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic i stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki przy wyliczaniu oraz rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, wymaga pomocy przy zapisywaniu 2-3 zdań na podany temat; wypowiada się na określony temat prostymi zdaniami, nie zawsze stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; ma problem z formułowaniem pytań, 2 dotyczących sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych oraz dostrzeganiem związków przyczynowo - skutkowych, słownictwo wymaga wzbogacenia; z pomocą nauczyciela wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach o prostej budowie fonematycznej, nie zawsze poprawnie różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, najczęściej stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym</p>
<p><i>poziom drugi</i> – <i>bardzo niski (2)</i></p>	<p>podczas czytania na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć popełnia liczne błędy, przy dłuższych lub trudniejszych wyrazach sylabizuje lub głoskuje, nie stosuje właściwej intonacji; ma duży problem ze zrozumieniem krótkich tekstów informacyjnych; nie dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, ma problem z liniaturą i poprawnym rozmieszczeniem tekstu na stronie zeszytu; przepisuje z licznymi błędami proste wyrazy i krótkie zdania, nie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia liczne błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu wyrazów czystych fonetycznie, nie zawsze pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic i stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki przy wyliczaniu oraz rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, ma problem z samodzielnym zapisaniem 2-3 zdań na podany temat; wypowiada się na określony temat wyrazami, nie stosuje adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego: pauz, zmiany intonacji; nie potrafi formułować pytań, dotyczących sytuacji</p>

	zadaniowych i historyjek obrazkowych oraz nie dostrzega związków przyczynowo - skutkowych, słownictwo wymaga wzbogacenia; nie zawsze poprawnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia liczne błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach o prostej budowie fonemacyjnej, nie zawsze poprawnie różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, myli poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika, nie zawsze rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym
<i>poziom pierwszy – niezadowolający (1)</i>	nie potrafi przeczytać na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć; nie rozumie nawet krótkich tekstów informacyjnych; nie potrafi prawidłowo zapisać liter i wyrazów oraz poprawnie umieścić ich w liniaturze; przepisuje z licznymi błędami proste wyrazy, nie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia liczne błędy podczas pisania z pamięci wyrazów czystych fonetycznie, nie potrafi zapisać wyrazów ze słuchu i samodzielnie zapisać 2-3 zdań na podany temat; niechętnie wypowiada się na określony temat nawet wspomagany dodatkowymi pytaniami; nie potrafi formułować pytań, dotyczących sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych oraz nie dostrzega związków przyczynowo - skutkowych, ma ubogie słownictwo; nie potrafi poprawnie wyróżnić w wypowiedziach zdań, w zdaniach wyrazów, w wyrazach sylab i głosek; nie różnicuje samogłosek i spółgłosek, myli poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika, nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym

Edukacja matematyczna- ocena cząstkowa pracy uczniów:

<i>poziom szósty – bardzo wysoki (6)</i>	biegle wykonuje obliczenia sum i różnic w pamięci w zakresie powyżej 20, prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb, oblicza i zapisuje działania z okienkiem; samodzielnie układa i rozwiązuje zadania tekstowe w tym zadania nietypowe, tworzy łamigłówki matematyczne; nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, wykonuje obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami
<i>poziom piąty – wysoki (5)</i>	poprawnie wykonuje obliczenia sum i różnic w pamięci, prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb, oblicza i zapisuje działania z okienkiem; samodzielnie układa i rozwiązuje zadania tekstowe, rozwiązuje łamigłówki matematyczne; nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami
<i>poziom czwarty – średni (4)</i>	poprawnie wykonuje obliczenia sum i różnic w zakresie 20 czasami posługując się liczmanami, prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem; układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe, rozwiązuje łamigłówki matematyczne przy pomocy nauczyciela; nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, zazwyczaj poprawnie wykonuje proste obliczenia kalendarzowe i pieniężne i odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami
<i>poziom trzeci – niski (3)</i>	popełnia błędy podczas obliczenia sum i różnic w zakresie 20 nawet używając liczmanów, nie zawsze prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem z pomocą nauczyciela; układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela; zazwyczaj poprawnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, podczas wykonywania prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych wymaga pomocy nauczyciela, przy odczytywaniu pełnych godzin na zegarze ze wskazówkami popełnia błędy
<i>poziom drugi – bardzo niski (2)</i>	popełnia liczne błędy podczas obliczenia sum i różnic w zakresie 20 nawet używając liczmanów, nie zawsze prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem tylko z pomocą nauczyciela; ma problem z rozwiązaniem prostego zadania tekstowego nawet z pomocą nauczyciela; nie potrafi poprawnie nazwać dni tygodnia i miesięcy w roku, podczas wykonywania prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych wymaga znacznej pomocy nauczyciela, przy odczytywaniu pełnych godzin na zegarze ze wskazówkami popełnia liczne błędy
<i>poziom pierwszy – niezadowolający (1)</i>	nie potrafi obliczyć sum i różnic na konkretach w zakresie 20 nawet z pomocą nauczyciela, nie różnicuje znaków działań; nie potrafi rozwiązać prostego zadania tekstowego nawet przy znacznej pomocy nauczyciela; nie potrafi poprawnie nazwać dni tygodnia i miesięcy w roku, dokonać prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych oraz odczytać pełnej godziny na zegarze

Edukacja społeczno- przyrodnicza - ocena cząstkowa pracy uczniów:

<i>poziom szósty – bardzo wysoki (6)</i>	zna pełną nazwę swojej ojczyzny, wymienia symbole narodowe, zna położenie swojej miejscowości i podstawowe fakty na jej temat, wymienia cechy charakterystyczne krajobrazów Polski, rozpoznaje w swoim otoczeniu różne gatunki roślin i zwierząt, wyróżnia wybrane cechy ekosystemów, prowadzi hodowle roślin, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie podczas pór roku, wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt, zna wybrane zagrożenia dla środowiska, zna zasady zdrowego odżywiania, podaje numery telefonów alarmowych, wykazuje szczególne zainteresowanie tematyką społeczno-środowiskową
<i>poziom piąty – wysoki (5)</i>	zna nazwę swojej ojczyzny, wymienia symbole narodowe, zna położenie swojej miejscowości, wymienia cechy charakterystyczne krajobrazów Polski, rozpoznaje w swoim otoczeniu wybrane gatunki roślin i zwierząt, wyróżnia wybrane cechy ekosystemów, prowadzi proste hodowle roślin, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie podczas pór roku, wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt, zna wybrane zagrożenia dla środowiska, zna zasady zdrowego odżywiania, podaje numery telefonów alarmowych
<i>poziom czwarty – średni (4)</i>	zna nazwę swojej ojczyzny i rodzinnej miejscowości, wymienia symbole narodowe, rozpoznaje w swoim otoczeniu wybrane gatunki roślin i zwierząt i wyróżnia wybrane cechy ekosystemów naprowadzony przez nauczyciela, prowadzi proste hodowle roślin, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie podczas pór roku, wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt, zna wybrane zagrożenia dla środowiska, zna zasady zdrowego odżywiania, rozpoznaje numery telefonów alarmowych

<i>poziom trzeci</i> – niski (3)	zna nazwę swojej ojczyzny i rodzinnej miejscowości, myli lub wymaga pomocy podczas wymieniania symboli narodowych, rozpoznawania wybranych gatunków roślin i zwierząt, opisywania zmian zachodzących w przyrodzie podczas pór roku, myli zasady zdrowego odżywiania, myli numery telefonów alarmowych
<i>poziom drugi</i> – bardzo niski (2)	zna nazwę swojej rodzinnej miejscowości, myli lub nie potrafi podać nazwy swojej ojczyzny, nie rozpoznaje wybranych gatunków roślin i zwierząt, opisać zmian zachodzących w przyrodzie podczas pór roku, nie potrafi wymienić zasad zdrowego odżywiania, nie zna numerów telefonów alarmowych
<i>poziom pierwszy</i> – niezadowolający (1)	nie posiada podstawowych wiadomości na temat środowiska społeczno- przyrodniczego

Edukacja informatyczna – ocena cząstkowa pracy uczniów:

<i>poziom szósty</i> – bardzo wysoki (6)	bezbłędnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, biegłe posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie, wykorzystuje w swojej pracy elementy kodowania, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami
<i>poziom piąty</i> – wysoki (5)	bezbłędnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, sprawnie posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie, wykorzystuje w swojej pracy elementy kodowania, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami
<i>poziom czwarty</i> – średni (4)	rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie, czasami wymaga pomocy nauczyciela, wykorzystuje w swojej pracy elementy kodowania, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami
<i>poziom trzeci</i> – niski (3)	nie zawsze poprawnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie przy pomocy nauczyciela, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami
<i>poziom drugi</i> – bardzo niski (2)	nie zawsze poprawnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie tylko przy pomocy nauczyciela, nie zawsze zgodnie z ustalonymi zasadami posługuje się udostępnioną mu technologią
<i>poziom pierwszy</i> – niezadowolający (1)	nie potrafi rozpoznać i prawidłowo nazwać elementów zestawu komputerowego, nie posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi nawet przy pomocy nauczyciela

Edukacja plastyczno – techniczna- ocena cząstkowa pracy uczniów:

<i>poziom szósty</i> – bardzo wysoki (6)	twórczo posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, tworzy nieszablonowe prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki; posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, dba o estetykę wykonywanych prac, przedstawia własny pomysł rozwiązań technicznych w realizowanym projekcie
<i>poziom piąty</i> – wysoki (5)	posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje ciekawe prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki; posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, dba o estetykę wykonywanych prac
<i>poziom czwarty</i> – średni (4)	posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki; zazwyczaj posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, najczęściej dba o estetykę wykonywanych prac
<i>poziom trzeci</i> – niski (3)	zazwyczaj poprawnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, nie zawsze dba o staranne wykonanie pracy; nie zawsze poprawnie posługuje się materiałami i narzędziami, ma problem z organizacją pracy i planowaniem kolejnych czynności oraz utrzymaniem ład i porządku w swoim miejscu pracy, nie zawsze dba o estetykę wykonywanych prac
<i>poziom drugi</i> – bardzo niski (2)	nie potrafi poprawnie posłużyć się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, niechętnie wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, nie dba o staranne wykonanie pracy; wymaga pomocy w posługiwaniu się materiałami i narzędziami, ma problem z organizacją pracy i planowaniem kolejnych czynności oraz utrzymaniem ład i porządku w swoim miejscu pracy, nie dba o estetykę wykonywanych prac
<i>poziom pierwszy</i> – niezadowolający (1)	odmawia wykonywania prac plastycznych; nie potrafi posłużyć się materiałami i narzędziami zgodnie z zasadami mimo pomocy nauczyciela, niechętnie podejmuje pracę często jej nie kończy, nie dba o estetykę prac

Edukacja muzyczna- ocena cząstkowa pracy uczniów:

<i>poziom szósty</i> – bardzo wysoki (6)	rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, chętnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru wykazując się talentem wokalnym, odtwarza zapisane, rytmy, wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych, tworzy dźwiękowe ilustracje, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, zna zapis poznanych dźwięków
<i>poziom piąty</i> – wysoki (5)	rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, chętnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, odtwarza zapisane, rytmy, wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych, tworzy dźwiękowe ilustracje, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, zna zapis poznanych dźwięków

<i>poziom czwarty</i> – <i>średni (4)</i>	rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, odtwarza zapisane, proste rytmy, wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych, tworzy dźwiękowe ilustracje, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, czasami myli zapis poznanych dźwięków
<i>poziom trzeci</i> – <i>niski (3)</i>	nie zawsze poprawnie rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, odtwarza zapisane, proste rytmy, podejmuje próby wykonania akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków
<i>poziom drugi</i> – <i>bardzo niski (2)</i>	nie rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów, niechętnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, odtwarza zapisane, proste rytmy, podejmuje próby wykonania akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków
<i>poziom pierwszy</i> – <i>niezadowolający (1)</i>	nie rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów, niechętnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, ma problem z odtworzeniem prostych rytmów, nie podejmuje próby wykonania akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków

Wychowanie fizyczne - ocena cząstkowa pracy uczniów:

<i>poziom szósty</i> – <i>bardzo wysoki (6)</i>	jest bardzo sprawny ruchowo, szybki, zręczny, zawsze chętnie uczestniczy w zabawach i wszystkie ćwiczenia wykonuje poprawnie, przestrzega zawartych umów i zasad
<i>poziom piąty</i> – <i>wysoki (5)</i>	jest sprawny ruchowo, szybki, zręczny, zawsze chętnie uczestniczy w zabawach i wszystkie ćwiczenia wykonuje poprawnie, przestrzega zawartych umów i zasad
<i>poziom czwarty</i> – <i>średni (4)</i>	jest sprawny ruchowo, chętnie uczestniczy w zabawach i większość ćwiczeń wykonuje poprawnie, przestrzega zawartych umów i zasad
<i>poziom trzeci</i> – <i>niski (3)</i>	jest sprawny ruchowo, chętnie uczestniczy w zabawach, ale nie zawsze dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, czasami zapomina o zawartych umowach i zasadach
<i>poziom drugi</i> – <i>bardzo niski (2)</i>	ma obniżoną sprawność ruchową, niechętnie uczestniczy w zabawach i nie zawsze dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, zapomina o zawartych umowach i zasadach
<i>poziom pierwszy</i> – <i>niezadowolający (1)</i>	ma obniżoną sprawność ruchową, niechętnie uczestniczy w zabawach i nie dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, nie przestrzega zawartych umów i zasad

Przy ustaleniu oceny z zajęć wychowania fizycznego, edukacji plastycznej, technicznej i muzycznej należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.